

Performer Terms, Conditions & Rights

Yaron Mesika

Korte samenvatting

Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle werkzaamheden van Yaron Mesika als acteur, stemacteur, voice-over artiest, performer en kunstenaar.

Belangrijke uitgangspunten:

- werkzaamheden en exploitatie zijn gescheiden
- gebruik van materiaal vereist voorafgaande toestemming
- buy-outs zijn tijd-, media- en territoriumgebonden
- AI-gebruik en synthetische reproductie zijn niet toegestaan zonder toestemming
- aanvullende werkzaamheden maken geen onderdeel uit van de opdracht tenzij expliciet overeengekomen

Acceptatie

Door het verstrekken van een opdracht, schriftelijk of per e-mail, verklaart opdrachtgever kennis te hebben genomen van en akkoord te gaan met deze voorwaarden.

1. Algemeen toepassingsbereik

Deze Performer Terms & Conditions zijn van toepassing op alle overeenkomsten, opdrachten en samenwerkingen waarbij Yaron Mesika optreedt als uitvoerend artiest, acteur, stemacteur, voice-over artiest, performer of kunstenaar, tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders overeengekomen.

Deze voorwaarden zijn van toepassing op werkzaamheden binnen onder meer:

- film
- televisie
- theater
- commercials
- online producties
- videogames
- motion capture
- performance capture
- voice acting
- nasynchronisatie
- voice-over werk
- trainingsacteren
- live of digitale performance

Afwijkingen van deze voorwaarden zijn uitsluitend geldig indien schriftelijk bevestigd.

Deze voorwaarden zijn te raadplegen via de website van Yaron Mesika en worden op verzoek kosteloos per e-mail toegezonden.

2. Definities

Uitvoerder

Yaron Mesika, handelend als professioneel acteur, stemacteur, voice-over artiest, performer of kunstenaar, al dan niet via een onderneming, agent of vertegenwoordiger.

Opdrachtgever

Iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon die Uitvoerder inschakelt of werkzaamheden door Uitvoerder laat verrichten, waaronder onder meer:

- producenten
- productiebedrijven
- game studios
- castingbureaus
- merken
- agentschappen
- platforms
- uitgevers
- mediabedrijven

Performance

Iedere artistieke prestatie van Uitvoerder, waaronder maar niet beperkt tot:

- acteerwerk voor film, televisie, games, VR, theater, trainingen of online media
- voice acting
- voice-over werk
- nasynchronisatie
- motion capture
- performance capture
- game character performance
- audio-opnames
- lichaam- en gezichtsperformance
- digitale performance registratie

Gebruik / Exploitatie

Iedere vorm van gebruik van een performance of opname van Uitvoerder, waaronder:

- uitzending
- publicatie
- distributie
- vertoning
- streaming

- online plaatsing
- marketinggebruik
- integratie in videogames
- trailers of promotionele content
- hergebruik in andere producties

Exploitatie staat los van de uitvoering van de werkzaamheden en wordt geregeld via licenties of buy-outs.

3. Aard van de werkzaamheden

De overeenkomst tussen opdrachtgever en Uitvoerder ziet uitsluitend op de expliciet vooraf overeengekomen werkzaamheden.

Dit kunnen onder meer zijn:

- draaidagen
- opnamedagen
- inzet als trainingsacteur
- theaterperformances
- voice recording sessies
- voice-over opnames
- motion capture sessies
- performance capture sessies
- repetities of leessessies

Alle werkzaamheden worden vooraf overeengekomen, inclusief planning, aard van de inzet en vergoeding.

Er wordt geen enkele prestatie verondersteld automatisch inbegrepen te zijn tenzij deze expliciet onderdeel is van de overeenkomst.

Aanvullende werkzaamheden

Werkzaamheden zoals onder meer:

- PR en persactiviteiten
- marketingopnames
- postershoots of fotoshoots
- trailers of marketing voice-overs
- aanvullende ADR of pickups
- heropnames buiten de oorspronkelijke planning
- extra motion capture of performance capture sessies
- aanvullende voice recording sessies

vallen uitsluitend onder de overeenkomst indien deze vooraf expliciet schriftelijk zijn overeengekomen.

4. Gebruik van beeld, stem, performance en portretrecht

Persoonlijkheidsrechten

Het portretrecht, de stem, naam, gelijkenis, mimiek, lichaamstaal, motion capture performance, performance capture data en overige herkenbare aspecten van de identiteit van Uitvoerder worden beschermd door het Nederlands recht.

Deze rechten blijven te allen tijde bij Uitvoerder berusten, behoudens expliciet schriftelijk overeengekomen licenties.

Gebruik van materiaal waarin Uitvoerder herkenbaar is of waarvan de performance afkomstig is van Uitvoerder is uitsluitend toegestaan binnen:

- het overeengekomen doel
- de overeengekomen context
- de overeengekomen media
- de overeengekomen duur
- het overeengekomen territorium

Gebruik buiten deze kaders geldt als ongeoorloofd hergebruik.

Misrepresentatie

Gebruik dat leidt tot:

- misrepresentatie van Uitvoerder
- aantasting van reputatie
- wijziging van identiteit of herkenbaarheid
- verwarring bij het publiek
- schade aan professionele positie

is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Uitvoerder.

Promotioneel gebruik

Deze bescherming geldt nadrukkelijk ook voor promotioneel en marketingmateriaal, waaronder maar niet beperkt tot:

- posters
- key visuals
- stills
- artwork
- marketinguitingen
- persmateriaal
- thumbnails
- platformvisuals

- game storefront afbeeldingen
- digitale publicaties

5. AI, digitale reproductie en synthetisch gebruik

Gebruik van beeld, stem, gelijkenis, motion capture data of performance van Uitvoerder voor digitale of door AI gegenereerde toepassingen, waaronder maar niet beperkt tot:

- training van AI-systemen
- machine learning datasets
- voice cloning
- synthetische stemgeneratie
- deepfakes
- avatars
- digitale dubbing
- generatieve AI-systemen
- digitale reconstructie van performance

is uitsluitend toegestaan na voorafgaande schriftelijke toestemming van Uitvoerder en tegen een afzonderlijk overeengekomen vergoeding.

Bij ontbreken van deze toestemming is dergelijk gebruik uitdrukkelijk verboden.

6. Digitale personages, motion capture en performance capture

Wanneer Uitvoerder wordt ingezet voor videogames of interactieve media kunnen werkzaamheden onder meer bestaan uit:

- motion capture
- performance capture
- body capture
- facial capture
- voice acting
- character performance
- skin

De onderliggende artistieke performance van Uitvoerder blijft beschermd ongeacht de wijze van vastlegging.

Het is opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Uitvoerder:

- nieuwe performances te genereren uit capturedata
- aanvullende dialogen synthetisch te genereren
- een digitale versie van de performance te creëren buiten het oorspronkelijke project

7. Vervanging van stem of performance

Het is opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Uitvoerder:

- de stem van Uitvoerder te vervangen door een andere performer
- dialogen opnieuw te laten inspreken door derden
- performance capture of motion capture prestaties te vervangen
- synthetische voice replacement toe te passen
- materiaal zodanig te monteren dat een wezenlijk andere performance ontstaat

Indien dergelijke wijzigingen gewenst zijn vereist dit voorafgaande schriftelijke toestemming en aanvullende afspraken over vergoeding.

8. Buy-outs en exploitatie

8.1 Basisprincipe

Voor commerciële exploitatie van performances van Uitvoerder wordt naast het honorarium voor de werkzaamheden een buy-out of gebruikslicentie overeengekomen.

Dit principe geldt onder meer voor:

- commercials
- online campagnes
- voice-over werk
- videogames
- trailers
- marketingmateriaal
- promotionele content

Een buy-out is altijd:

- tijdsgebonden
- mediagebonden
- territoriaal begrensd

Gebruik buiten het overeengekomen kader vereist een nieuwe schriftelijke overeenkomst en aanvullende vergoeding.

Passief gebruik na afloop van campagne

Na beëindiging van de overeengekomen exploitatieperiode is het niet toegestaan om materiaal waarin Uitvoerder voorkomt passief openbaar beschikbaar te houden zonder aanvullende overeenkomst.

Onder passief gebruik wordt onder meer verstaan:

- online archieven
- YouTube publicatie

- platformarchieven
- websitearchieven
- blijvende online beschikbaarheid

Passief gebruik wordt beschouwd als een aparte vorm van exploitatie en vereist een afzonderlijke buy-out of aanvullende vergoeding.

8.2 Professionele richtlijnen

Als professionele maatstaf hanteert Uitvoerder onder meer de actuele richtlijnen van:

- ACT Acteursbelangen
- Kunstenbond

8.3 Verlenging

Indien verlenging wordt overeengekomen geldt als professionele richtlijn:

- maximaal twee verlengingen van één jaar
- repeat-fee van 110% van de voorafgaande buy-out

Afwijkingen hiervan dienen schriftelijk te worden overeengekomen.

8.4 Geen stilzwijgende verlenging

Hergebruik of verlenging van exploitatie vereist:

- voorafgaande schriftelijke toestemming
- aanvullende vergoeding

Stilzwijgende verlenging of impliciete overdracht van rechten is uitgesloten.

9. Exclusiviteit en conflicterende opdrachten

Exclusiviteit geldt uitsluitend indien schriftelijk overeengekomen.

In dat geval worden vastgelegd:

- duur van exclusiviteit
- territorium
- media
- sector of productcategorie
- afzonderlijke vergoeding

Bij ontbreken hiervan behoudt Uitvoerder volledige vrijheid om andere opdrachten aan te nemen.

10. Annulering en verplaatsing

10.1 Annulering

Annulering van een boeking dient schriftelijk of per e-mail te geschieden.

Bij annulering door opdrachtgever is een vergoeding verschuldigd op basis van de **totale overeengekomen prijs**, als volgt:

- 100% bij annulering binnen 10 werkdagen voorafgaand aan de geplande werkzaamheden
- 50% bij annulering tussen 11 en 15 werkdagen
- 25% bij annulering tussen 16 en 20 werkdagen

Bij annulering langer dan 20 werkdagen voorafgaand aan de werkzaamheden is geen vergoeding verschuldigd, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.

Indien de overeenkomst meerdere draaidagen, opnamedagen of sessies omvat, wordt annulering per afzonderlijke dag beoordeeld.

10.2 Reeds gemaakte kosten

Reeds gemaakte of aangegane kosten worden te allen tijde volledig vergoed, waaronder maar niet beperkt tot:

- voorbereiding en repetities
- reis- en verblijfskosten
- overige in redelijkheid gemaakte kosten

10.3 Verplaatsing

Verplaatsing van draaidagen, opnamedagen of sessies wordt beschouwd als een wijziging van de overeenkomst.

Indien verplaatsing leidt tot:

- inkomensverlies
- het vervallen van andere opdrachten
- aanvullende beschikbaarheid

zal een passende aanvullende vergoeding worden overeengekomen.

11. Vergoeding en honorarium

Het honorarium wordt vooraf schriftelijk overeengekomen.

Bij bepaling van het honorarium wordt onder meer rekening gehouden met:

- aard van de productie
- duur en intensiteit van inzet
- voorbereiding en repetities
- exclusiviteit
- beoogde exploitatie

Voor voice-over, voice acting en game performance geldt dat het honorarium de uitvoering van de opname(s) betreft en dat exploitatie via een buy-out wordt geregeld.

Indien de opdracht via een agent tot stand komt kan een agencyvergoeding van maximaal 20% van toepassing zijn.

12. Intellectuele eigendom

Door deelname aan een productie worden geen intellectuele eigendomsrechten of persoonlijkheidsrechten van Uitvoerder overgedragen tenzij expliciet schriftelijk overeengekomen.

Dit geldt ook voor:

- motion capture data
- performance capture
- stemopnames
- digitale scans

13. Aansprakelijkheid en handhaving

Bij overtreding van deze voorwaarden dient opdrachtgever het betreffende gebruik onmiddellijk te staken.

Uitvoerder behoudt het recht op volledige schadevergoeding waaronder:

- directe schade
- reputatieschade
- inkomensderving
- gemiste exploitatie-inkomsten

14. Toepasselijk recht en jurisdictie

Op deze voorwaarden en alle daaruit voortvloeiende overeenkomsten is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

15. Referenties en sectorrichtlijnen

Deze voorwaarden sluiten aan bij professionele standaarden binnen de Nederlandse audiovisuele sector en relevante wetgeving, waaronder:

- Auteurswet
- Burgerlijk Wetboek